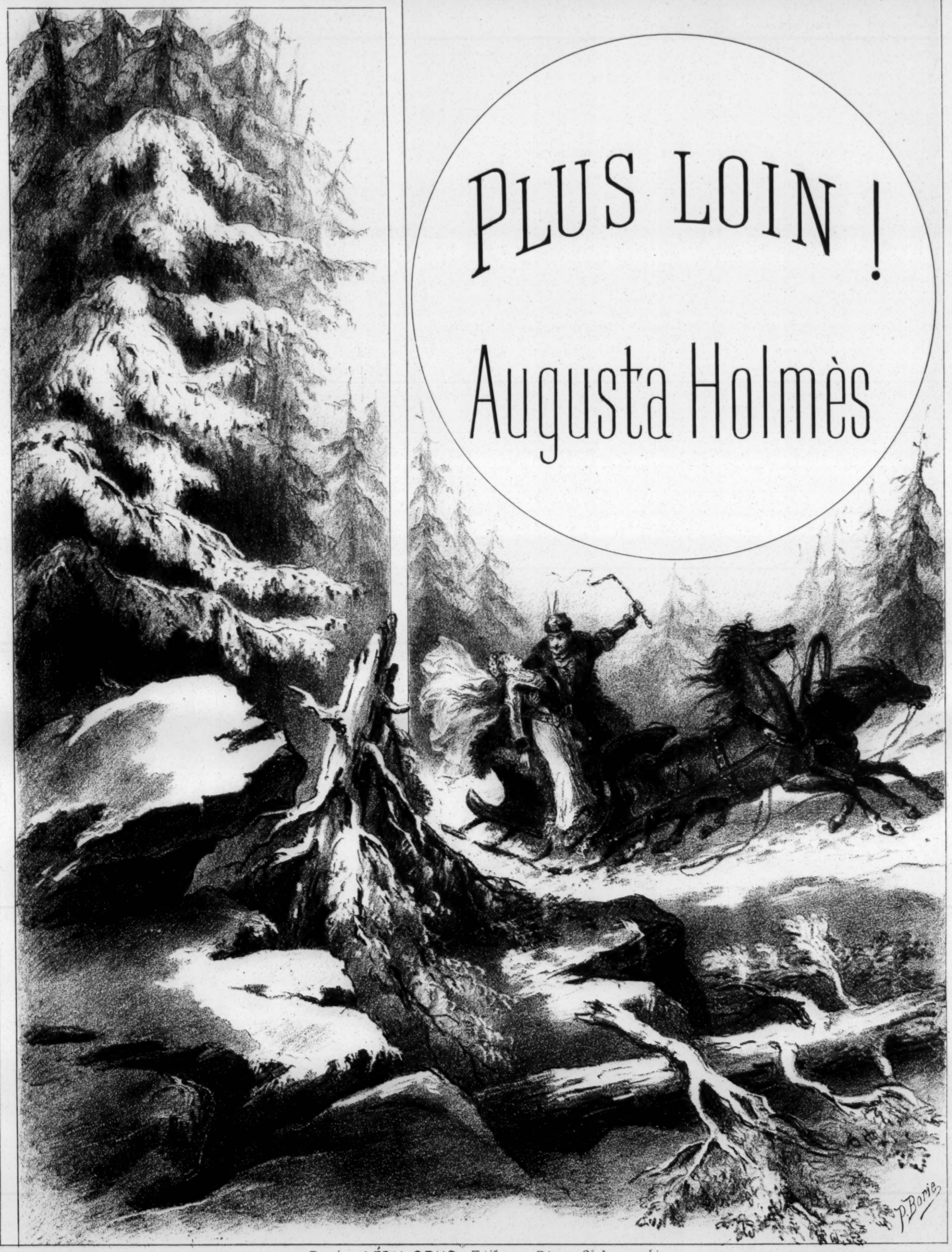
A MANOËL DE GRANDFORT

PLUS LOIN !

Augusta Holmès



Imp. E. Delay, Paris

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Place St Augustin
Tous Droits d'Exécution, de Reproduction et de Traduction réservés
(Copyright by LÉON GRUS, 1893)

Mezzo-Sop° ou Baryton
Prix : 6f

PLUS LOIN!

AUGUSTA HOLMÈS

(ton original) pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Allegro furioso. (116 = ♩)

CHANT.

PIANO.

Viens! Je veux te cingler la chair Du fouet des es-cla- -ves!

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

Viens! tu sen-ti-ras le fer Des ru-des en-tra- -ves!

Viens! te trainant par tes che-veux d'or Sur les pier- res du- -res,

L.G.4720.

Je t'abreu - ve - rai de tor - - tu - - res En - cor, — en -

- cor, en - cor, en - cor, en - cor! Au ga - lop fu - ri - eux des che - vaux, En lâ -

cres - - cen - do.

- chant la bri - - - de Par monts et par vaux, Vers le Steppe a -

- ri - - de, Plus loin, plus loin, — là - bas, là -

bas, là-bas, là-bas, Je t'em-por - te-rai dans mes bras, Et

c'est en vain que tu crie-ras: «Grâ - ce! grâ - -

- ce! Ah! ne me tu-ez pas!» Ja - mais de moi tu ne t'arrache-

- ras! Viens! Il faut reconnaî - tre Ton maî - tre!

ff p

Viens! Je veux boi - re tes san - glots Et me re - pai - tre De tes

ff p

lar - - mes cou - lant à flots! Je te strie -

ff

8ª bassa.

- rai de lon - gues meur - tris - su - - res... Mes bai -

ff p cres -

8ª bassa.

- sers se - ront des mor - - su - - res... Plus

cen - do.

cresc.

ff allarg.

loin, plus loin, là-bas, là - bas Dans l'an-gois- -se

cresc.

f allarg.

Ped

a Tempo.

ff f

tu m'ai - me - ras! Viens! Et puis-se l'Enfer m'en-

a Tempo.

ff p

f cres cen

-ten - dre! O mon cœur mon cœur a - do - ré, Mon trésor sa -

cres cen

Ped Ped Ped Ped

- do. f sans ralentir. avec férocité. (à volonté)

-cré! Si l'on veut te re-pren - dre Je te tue-rai!!

- do. ff ff ff ff

Mme ROUSSEL, Grav. L.G.4720. Imp. E. DELAY, 49, rue Rodier.